

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 190-од
«31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Парасковья»**

Возраст детей 7-12 лет
Срок обучения – 4 года

Разработчик:
КУЗИНА Галина Алексеевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Краткая характеристика программы:

- по уровню содержания – базовая
- по форме организации детского объединения – групповая
- по срокам реализации – долгосрочная
- по широте охвата содержания деятельности – специализированная
- по степени авторского вклада – авторская
- по степени профессионализации – функциональной грамотности и общекультурной компетенции

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-12 лет в течение 4 лет. В коллектив принимаются все желающие. Наполняемость группы 2 года обучения 12 чел.

1 год обучения - 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), всего 144 часа

2 год обучения - 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), всего 216 часов

3 год обучения - 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), всего 216 часов

4 год обучения – 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа), всего 216 часов

Программа взаимодействует с образовательными программами ЦДОД:

- «Основы изобразительного и декоративного искусства» Клочкова В.В.
- «Мир чудес» Лукичева Е.В.
- «Самарская игрушка» Свергунова Н.Б.

В настоящее время изменения, касающиеся становления вариативного образования, творческой деятельности личности придают дополнительному образованию особую актуальность. Направленность развития личности в большей степени зависит от исходной установки. Если у ребенка сложились хотя бы в самом общем виде представления о добре, красоте, то тогда он сможет увидеть положительное и отрицательное в области этики и эстетики.

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории декоративно-прикладного и художественного творчества Самарского края, возрождение народных ремесел народов Поволжья, приобщение к жизненным ценностям - все это способствует воспитанию самосознания обучающихся. В программе значительное место уделено изучению народных традиций и ремесел волжан.

Цель руководителя - создать атмосферу творчества, раскованности, разумной свободы действий, и тогда любое дело может быть интересным, увлекательным.

Программа является частью единой системы образования и предназначена для профессионального и духовного образования. Она дополняет школьные программы трудового и художественного воспитания, истории, этики, эстетики.

Программа «Парасковья» привлекает детей возможностью сделать множество поделок из различных материалов. Многообразие материалов дает возможность проводить интересную, содержательную учебно-воспитательную работу с детьми.

В программе «Парасковья» большое внимание уделено изучению родного края и бережному отношению к природе во время сбора природного материала для дальнейшей обработки.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только созерцания мира, но и активного его познания.

Данная программа может быть использована для работы с детьми с ОВЗ.

Курс 4-х летнего обучения рассчитан на оптимальную модель овладения определенными навыками работы, с целью адаптации ребенка в современном мире. Принцип построения программы - модульный. Специфика программы в том, что она рассчитана на разновозрастные группы детей.

Актуальность исследования

Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских и международных).

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку в качестве элемента туристско-краеведческой направленности познать историю родного края, попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. У обучающихся первого года – репродуктивное творчество, то есть восприняли материал и сделали по образцу. А также конструктивное творчество - осмыслили материал и применили в стандартной ситуации. Но выполнение изделия не должно быть механическим копированием образца. Это творческий процесс.

В работе с детьми необходимо использовать новые современные материалы и новое современное оборудование. На занятиях часто используется музыка (аудиоматериалы), на компьютере просматриваются мастер-классы по изготовлению различных поделок. Дети погружаются в атмосферу творчества, что дает толчок развитию фантазии и воображения. Проведение занятий с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких занятий активизируются психические процессы: восприятие, память, мышление.

Изучение материала привязано к временам года, к праздникам, активно используется ресурс сказок для развития творческих способностей детей на занятиях декоративным творчеством. В процессе обучения воспитанники знакомятся с понятиями «пейзаж», «сюжетная композиция». Дети создают произведения по собственным эскизам. Ребята имеют возможность проявлять свою творческую фантазию, чувство юмора, дизайнерский вкус, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов и способов их использования.

Кроме того, у детей развивается глазомер, совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует более успешной работе в школе. Задача педагога научить ребенка творчески мыслить, ценить собственное творчество и развить художественный вкус.

Программа «Парасковья» помогает детям осознать себя полноценным жителем родного края, реализовать творческие способности ребенка, сформировать художественный вкус, способствует развитию пространственного воображения, чувства цвета. Декорирование одежды стимулирует дизайнерские способности ребенка, а создание авторских работ развивает детскую фантазию, творческую активность, дает практические навыки построения композиции.

При выполнении творческих работ требуется помощь родителей, что является прекрасной формой семейного общения, формированию общих интересов родителей и детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развитие воображения, эстетического и художественного вкуса, творческих способностей

детей посредством изучения народных традиций и ремесел и формирования умений работать с различными материалами

Задачи 1 года обучения:

- ознакомление детей с народными традициями и ремеслами
- изучение композиции
- обучение различным приемам изготовления поделок (бумажная пластика, работа с тканью, нитками, природным материалом)
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству
- развитие творческих способностей детей
- формирование художественного вкуса и мировоззрения
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственности
- воспитание любви к природе
- воспитание чувства коллективизма, умение работать в команде

Конечный результат 1 года обучения

Воспитанники должны знать:

- истоки декоративно-прикладного искусства в Самарской области и в Поволжье
- различные техники изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
- основы композиции
- различные приемы и последовательность изготовления поделок
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними
 - способы первоначальной обработки и оформление художественных изделий
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы изделий по образцу
- работать самостоятельно по своим эскизам
- творчески, художественно оформлять свои работы
- пользоваться инструментами, различать материалы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы отслежи- вания результатов
			теории	практики	
1.	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2.	Работа с бумагой.	32	4	28	Контрольная работа Выставка
3.	Работа с тканью и нитками.	30	4	24	Контрольная работа Выставка
5.	Природа и фантазия.	52	6	46	Зачетная работа Выставка
6.	Экскурсии, беседы, конкурсы.	10	5	5	Наблюдение
7.	Диагностика	8	4	4	Анкетирование

Итого:	144	29	115	
--------	-----	----	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление детей с целями, задачами и особенностями построения курса. Беседа о декоративно-прикладном искусстве с демонстрацией выставки детских работ, фотографий, эскизов, слайдов, видеокассет. Правила по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой – 32 часа

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой (таблица). Виды бумаги, приемы и способы работы с ней. Оригами как способ создания из бумаги разнообразных поделок. Беседа об истории развития приемов оригами. Оригами как искусство, распространенное во многих странах. Ознакомление с международными условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика. Изготовление бумажного журавлика - символа движения против атомной войны. Изготовление различных поделок путем многократного складывания (рыбки, птицы, животные). "Складывание" из бумаги сказки. Изготовление панно-аппликации из цветной бумаги и других изделий.

Теория. Бумажная пластика Основные способы изготовления.

Практика. Изготовление открыток. Изготовление панно. Изготовление ёлочных украшений. Подготовка к выставке по теме "Работа с бумагой".

Выставка работ, подведение итогов.

3. Работа с тканью и нитками – 30 часов

Теория. Правила техники безопасности при работе с тканью (таблица). Виды тканей. Способы подготовки ткани к работе. Свойства ткани. Цветоведение (цветовой круг). Икебана. История. Правила составления.

Практика. Приемы и способы работы с ней (лабораторная работа). Технология окрашивания ткани различных видов (лабораторная работа). Тонирование ткани (лабораторная работа). Технология изготовления цветов из ткани (образцы, лекала, таблицы). Изготовление цветов из ткани (образцы). Изготовление отдельных деталей цветка, лепестков, листьев, ножек, серединок. Соединение цветка. Окончательная отделка цветка. Использование крупы при изготовлении цветка. Оформление цветов с помощью анилиновых красителей и гуаши. Составление букета. Составление композиций из сделанных цветов (схемы композиций). Орнаменты из цветов. Подготовка к выставке по теме "Работа с тканью". Выставка, подведение итогов.

5. Природа и фантазия. Изделия из природных материалов – 62 часа

Теория. Заготовка и хранение природного материала. Правила техники безопасности при работе с природным материалом (таблица).

Практика. Изготовление изделий (образцы). Аппликации. Основные виды аппликации: предметная и сюжетная. Аппликация из засушенных растений. Изготовление коллажей из природного материала (эскизы, образцы). Новогодние и рождественские композиции. Скульптуры из природных материалов. Основные приемы и способы работы с природным материалом (таблицы, образцы). Технология изготовления икебаны. Аппликация из бересты и соломки. Заготовка и хранение бересты и соломки. Технология изготовления и обработки берестовых пластин и выкроек (лабораторная работа). Технология выполнения плоских аппликаций из бересты (эскизы, образцы, фото). Технология выполнения плоских аппликаций из соломки (эскизы, образцы, фото). Технология изготовления объемных цветов (образцы, схемы). Изготовление панно из объемных цветов (схема составления композиций). Оформление панно из берестяных и соломенных цветов (эскизы). Подготовка и проведение выставки на тему "Природа и фантазия".

6. Воспитательная работа – 12 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе

Экскурсии в музеи, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города

Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

7. Диагностика – 4 часа

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

Задачи 2 года обучения:

- продолжение ознакомления детей с народными традициями и ремеслами
- обучение различным приемам изготовления поделок
- формирование мотивации к познанию и творчеству
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к природе
- воспитание уважения и бережного отношения к традициям народного искусства
- воспитание чувства коллективизма, ответственности за результаты своего труда

Конечный результат 2 года обучения

Воспитанники должны знать:

- основные требования при изготовлении и оформлении изделий
- о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- основные свойства материалов

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы для своих изделий
- выполнять изделия по своим эскизам
- выполнять эскизы по сюжетным композициям

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы от- слеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопас- ности.	2			Опрос
2.	Работа с бумагой.	22	4	18	Контрольная работа
3.	Работа с тканью.	28	6	22	Контрольная работа
4.	Народная кукла. Обереги.	30	8	22	Контрольная работа
5.	Скульптура из различных пла- стических масс.	46	6	40	Контрольная работа
6.	Природа и фантазия.	70	10	60	Зачетная рабо- та
7.	Экскурсии, беседы, конкурсы.	10	5	5	Наблюдение
8.	Диагностика	8	4	4	Анкетирование
Итого:		216	43	171	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление ребят с целями, задачами и особенностями построения курса на 2-ой год обучения с демонстрацией образцов изделий, выполненных детьми и педагогом, беседа о народных промыслах. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой – 22 часа

Теория. Правила техники безопасности при работе с бумагой. Виды и свойства бумаги. Разнообразие фактуры бумаги (матовая, блестящая, бархатная, прозрачная). Входная диагностика. Богатство цветовой гаммы – условия для создания выразительной работы. Условность цвета, стилизованность рисунка. Силуэтность плоскостной аппликации (светлый силуэт на темном фоне и наоборот). Четкость силуэта, оригинальность формы. Водяная печать и ее изготовление.

Практика. Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги разной фактуры, фольги, лоскутов ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы. Изготовление оттисков для водяной печати. Бархатный фон (образец). Печатание цветов и травы (образец). Изготовление поздравительных открыток (образцы, таблицы).

3. Работа с тканью – 28 часов

Теория. Техника безопасности. Правила безопасности при работе с тканью (таблица). Объемная аппликация из лоскута. Аппликация – создание изображения нашиванием деталей на фон (основу). Простая аппликация: изображения из готовых форм. Сложная аппликация: создание по своему эскизу или шаблону. Создание эскиза, композиции, выбор цветового решения. Основные законы композиции и цветоведения. Подбор тканей: по фактуре, цвету, рисунку, толщине. Пейзажная аппликация.

Практика. Изготовление ковриков, прихваток. Подготовительный этап (изготовление шаблонов, подготовка ткани к работе, выкраивание лоскутных деталей). Сборка деталей (по часовой стрелке, совмещение всех указанных на схеме точек, скалывание булавками, сшивание, окончательная обработка изделия).

4. Народная кукла. Обереги. – 32 часа

Теория. Изучение основ изготовления народной куклы. История. Кукла «День, ночь», кукла «Благополучница», кукла «Зернушка»

Практика. Изготовление деталей для кукол. Сборка из готовых деталей. Оформление кукол.

5. Скульптура из различных пластических масс – 46 часов

Теория. Правила техники безопасности при работе с пластическими массами. Знакомство с различными видами пластических масс (коллекция). Технология изготовления изделий из пластических масс (наглядное пособие). Технология изготовления теста из соли, муки, воды (дидактический материал). Технология изготовления поделок из соленого теста. Технология изготовления поделок из папье-маше (образец, таблица). Технология изготовления изделий из мокрой бумаги (схема).

Практика. Изготовление бижутерии из соленого теста. Изготовление панно из крашеного соленого теста.

Технология изготовления изделий из клея ПВА и окрашенной соли.

Технология изготовления изделий из “эластичного” клея.

Папье-маше. Обработка изделий (побелка, шкурка). Оформление изделий из папье-маше. Подготовка и проведение выставки по теме “Скульптура из различных пластических масс”.

6. Природа и фантазия – 70 часов

Теория. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

Практика. Изготовление поделок из природного материала (шишки, ветки, грибы). Составление композиций из изделий, сделанных из шишек, веток, грибов. Изготовление виньеток из раз-

личного природного материала. Аппликация из засушенных растений. Составление портретов из засушенных цветов. Составление птиц из засушенных растений. Грунтовка деревянных поверхностей. Окраска соломы (лабораторная работа). Орнаменты из соломы. Последовательность операций при инкрустации крышки шкатулки. Изготовление инкрустированной шкатулки. Аппликация из бересты. Окраска расслоенной бересты. Изготовление эскизов и изделий из цветной бересты. Изготовление панно из бересты и соломки.

7. Воспитательная работа – 10 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе. Экскурсии в музеи, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

8. Диагностика – 8 часов

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

Задачи 3 года обучения:

- углубление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- формирование умений и навыков самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- продолжение развития творческих способностей детей
- формирование мотивации к творчеству и познанию в области декоративно-прикладного искусства
- воспитание патриотизма, через приобщение к лучшим образцам российского декоративно-прикладного творчества.

Конечный результат 3 года обучения

Воспитанники должны знать:

- историю декоративно-прикладного искусства
- приемы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках
- о гармоничном сочетании различных материалов в изделиях

Воспитанники должны уметь:

- выполнять сюжетные композиции из различных материалов
- самостоятельно разрабатывать эскизы различных изделий и изготавливать их.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы от- слеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводная беседа	2	2		Опрос
2.	Работа с бумагой	30	6	24	Выставка
3.	Работа с тканью и нитками	42	9	33	Зачетная рабо- та
4.	Народная кукла	42	9	33	Зачетная рабо- та
5.	Природа и фантазия	82	12	70	Зачетная рабо- та

6.	Экскурсии, выставки, конкурсы, деловые игры	10	5	5	Наблюдение
7.	Диагностика	8	4	4	Анкетирование
Итого:		216	47	171	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление обучающихся с целями, задачами и особенностями построения курса третьего года обучения с демонстрацией образцов, выполненных педагогом и детьми в декоративно-прикладном искусстве. Современные самарские ремесла.

Тема: "Разговор со стариной" (выставка изделий, фото, литература).

2. Работа с бумагой – 30 часов

Бумажная пластика, изготовление объемных поделок из бумаги различных сортов. Конструирование движущихся моделей из бумаги. Скульптура из различных сортов мокрой бумаги. Моделирование изделий из мокрой бумаги (самостоятельная работа).

Выставка работ по теме "Работа с бумагой".

3. Работа с тканью и нитками – 42 часа

Теория. Лоскутная мозаика – основные виды.

Практика. Изготовление плоскостной картины способом пейчворк. Изготовление объемных картин способом лоскутной мозаики.

Теория. Вышивка как один из видов прикладного творчества (беседа).

Практика. Изготовление образцов различных видов вышивок. Вышивка картин различными способами (самостоятельная работа).

Теория. Вязание как один из древнейших видов прикладного искусства (беседа).

Практика. Изготовление образцов вязания крючком. Вязание объемных работ (скульптур) из цветных нитей.

4. Народная кукла – 42 часа

Теория. Народная кукла. Обереги. Народные традиции. Народная кукла как один из видов народного творчества.

Практика. Изготовление кукол «Десятиручка», «Маслёна», «Коза».

5. Природа и фантазия – 82 часа

Беседа об экологическом состоянии нашего края (беседа). Скульптура из веток и корней, коры березы, сосны. Рождественские венки. Технология изготовления изделий из древесных материалов. Соломка и береста. Изготовление цветов из соломки. Изготовление цветов из бересты. Составление композиций из сделанных цветов. Поделки из бересты - технология изготовления. Изготовление деталей из шкатулок. Технология изготовления прорезной бересты. Сборка изделий из прорезной бересты. Соломенная игрушка. Старинные способы изготовления игрушки (беседа). Изделия из соломки: девочка, мальчик, петушок. Составление композиций из сделанных скульптур. Инкрустация солоmkой: геометрическая и растительная. Изготовление шкатулок для инкрустации. Инкрустация солоmkой шкатулок и разделочных досок. Икэбана. Изготовление коллективной работы по сделанным эскизам. Поделки из перьев (птички, цветы). Изготовление аппликаций из перьев.

6. Воспитательная работа – 12 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе. Экскурсии в музеи, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

7. Диагностика – 8 часов

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

Задачи 4 года обучения:

- углубление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- формирование умений и навыков самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- продолжение развития творческих способностей детей
- формирование мотивации к творчеству и познанию в области декоративно-прикладного искусства
- воспитание патриотизма через приобщение к лучшим образцам русского декоративно-прикладного творчества.

Конечный результат 4 года обучения

Воспитанники должны знать:

- историю декоративно-прикладного искусства
- приемы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках
- о гармоничном сочетании различных материалов в изделиях

Воспитанники должны уметь:

- выполнять сюжетные композиции из различных материалов
- самостоятельно разрабатывать эскизы различных изделий и изготавливать их.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы от- слеживания результатов
			теории	практики	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводная беседа	2	2		Опрос
2.	Удивительная бумага	30	6	24	Выставка
3.	Лоскутная пластика	42	9	33	Зачетная рабо- та
4.	Народная кукла	42	9	33	Зачетная рабо- та
5.	Природа и фантазия	42	6	36	Зачетная рабо- та
6.	Художественная флористика	42	6	36	Зачетная рабо- та
7.	Экскурсии, выставки, конкурсы, деловые игры	10	5	5	Наблюдение
8.	Диагностика	6	3	3	Анкетирование Зачетная рабо- та

Итого:	216	46	170	
--------	-----	----	-----	--

1. Вводное занятие – 2 часа

Ознакомление обучающихся с целями, задачами и особенностями построения курса третьего года обучения с демонстрацией образцов, выполненных педагогом и детьми в декоративно-прикладном искусстве. Современные самарские ремесла.

2. Удивительная бумага – 30 часов

Теория. Бумажная пластика. Торцевание и квиллинг - виды бумажного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление поделок в техниках «торцевание» и «квиллинг».

Мини-выставка.

3. Лоскутная пластика – 42 часа

Теория. Лоскутная мозаика – основные виды. Знакомство с пластическими свойствами различных тканей и других материалов. Цветовая аранжировка. Знакомство с правилами построения лоскутной композиции.

Практика. Изготовление плоскостной лоскутной композиции способом пэчворк. Изготовление объемных картин способом лоскутной мозаики.

Мини-выставка.

4. Народная кукла – 42 часа

Теория. Народная кукла. Обереги. Народные традиции. Народная кукла как один из видов народного творчества.

Практика. Изготовление календарных кукол.

5. Природа и фантазия – 42 часа

Теория. Беседа об экологическом состоянии нашего края (беседа).

Практика. Скульптура из веток и корней, коры березы, сосны. Рождественские венки. Технология изготовления изделий из древесных материалов.

6. Художественная флористика – 42 часа

Теория. Определение флористики и ее виды. История возникновения. Законы цветоведения. Законы композиции. Технология изготовления аппликации на плоскости. Оформление готовых работ.

Практика. Просмотр выставочных экспонатов по теме, подготовка фона, составление композиции на заданную тему, технология наклеивания.

6. Воспитательная работа – 10 часов

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе. Экскурсии в музеи, выставочные центры. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

7. Диагностика – 6 часов

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Образовательные технологии.

Для успешной реализации образовательной программы применяются различные методы обучения. Один из них - проблемно-аналитический, который предусматривает три этапа обучения. На

первом этапе изучаются отдельные ситуации и проводятся упражнения по их выполнению. На втором этапе изучается проблема в целом, а также с проведением упражнений. На третьем этапе изучается весь технологический процесс, и самостоятельно выполняются задания по его ведению, регулированию и контролю. Эта система в большей мере отвечает современным дидактическим требованиям. Этот метод вносит в обучение элементы проблемности, активно развивает физические и умственные способности обучающихся, формирует у них политехнические знания и умения, обладающие значительной степенью переноса последних в новые производственные ситуации.

Подчиняясь общим дидактическим законам, методы профессионального обучения имеют свои специфические черты, которые обуславливаются особенностями познавательной деятельности детей, характером изучаемых технических процессов и трудовых действий, развитием политехнического мышления, технических способностей, формированием обобщенных политехнических умений. При этом педагог должен отдавать предпочтение таким методам, которые делают труд детей посильным и интересным, вносят в него элементы игры, занимательности, творчества.

Программа «Парасковья» предусматривает применение различных методов обучения.

Словесные: объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: показ образцов изделий, просмотр литературы по изучаемой теме, демонстрация плакатов и наглядных пособий по изучаемой теме.

Практические: выполнение обучающимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы.

Аналитические: самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

2. Дидактическое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- наглядные пособия – образцы работ, ручные и машинные швы, схемы работ, журналы «Ваш дом», «Школа и производство».
- фотоальбом с моделями, эскизами, макетами, выполненными детьми
- аудиокассеты, диски, магнитофон
- видеоманитфон
- видеоматериалы
- материалы интернет-ресурсов

Социолого – психологическое сопровождение

Проводятся социологические исследования, такие как «Ценностные ориентации учащихся», «Изучение потребностей и ожиданий обучающихся» и психологические, например, «Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся» и «Изучение личностных особенностей учащихся», «Оценка психологической атмосферы в коллективе», «Диагностика личности на мотивацию к успеху», «Психодиагностика творческого мышления». По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- проведение собраний для родителей с выставкой детских работ и анализом деятельности детей
- ознакомление родителей с программой работы объединения
- проведение совместных (родители с детьми) праздников и чаепитий

- привлечение родителей к организации и проведению экскурсий и походов выходного дня
- проведение для родителей мастер-классов
- консультации для родителей

Важное значение в работе объединения имеет материальное обеспечение занятий, которое зависит и от родителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

1. Помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением и вентиляцией;
2. Столы должны быть расставлены так, чтобы руководитель мог подойти к каждому ребенку;
3. Шкафы или стеллажи для учебных пособий, для хранения работ, для наглядных пособий;
4. Оборудование и материалы:
 - ножницы
 - бумага различных сортов
 - картон
 - ткань различной фактуры
 - кожа натуральная и искусственная
 - вязальный крючок
 - нитки для вязания
 - клей ПВА
 - кисточки для клея
 - природный материал (соломка, береста, мочала, шишки, ветки, опилки и т.д.)
 - магнитола
 - аудиокассеты и диски
 - видеомagneтофон
 - видеоматериалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Азбука нравственного воспитания. М., 1975
2. Андрианов П. И. Развитие технического творчества. М., 1990
3. Видерман М.Ф. Игры для интенсивного обучения М., 1991
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982
5. Волоков И.П. Цель одна - дорог много. М., 1990
6. Выгодский Л.П. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1965
7. Кан-Калик В.А.. Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М., 1990
8. Кант И.Ю. О педагогике. М., 1983
9. Корчак Я. Как любить ребенка. М., 1990
10. Литкинес Э.Н. И дивный видится узор. М., 1989
11. Мудрость воспитания. М., 1987
12. Потехин И.Н. Лепка из глины и пластилина. М., 1958.
13. Русакова М.А. Аппликация М., 1977
14. Терский В.И. Игра. Творчество. Жизнь. М., 1966
15. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. М., 1976
16. Фридман М.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник для учителя. М., 1991
17. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. М., 1980

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кондюряна М.Л. Занимательные задания для учащихся - проверь себя. М., 1991

2. Володина Н.Э. К цветку цветов. Л., 1993
3. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М., 1993
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 1985
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильного материала. М., 1990
6. Рождественские оригами. Серия Сделай сам, М: Аким, 1994